



Bases del Concurso Premio AIDIS al Periodismo

INTRODUCCIÓN

La segunda edición del Premio AIDIS de Periodismo tiene como finalidad promover, reconocer e incentivar la labor de los periodistas profesionales en la divulgación y acercamiento a la opinión pública sobre la importancia de la preservación y concienciación sobre el medio ambiente.

Al Premio podrán participar todos aquellos profesionales de la comunicación que hayan producido y publicado, en cualquier medio de comunicación (independientemente de su soporte y ámbito de difusión, prensa escrita, medios online, radio o televisión), alguna información y/o trabajo periodístico que haya aportado un enfoque relevante sobre el impacto ambiental en la sociedad.

CATEGORÍA

El Premio se otorgará a los autores de trabajos periodísticos publicados o producidos como parte de trabajos investigativos que formen parte de sus labores profesionales.

Categoría: investigación- reportaje

1. TEXTO: Para el periodista o equipo autor del mejor trabajo de periodismo escrito, ya sea en medios impresos o digitales, que se destaque por la reportería, investigación y valor narrativo de la historia.

2. AUDIOVISUAL (Documental o reportaje): Para el periodista o equipo que haya producido como parte de su labor informativa la mejor pieza o conjunto de piezas periodísticas con unidad de tema, tratamiento editorial e investigación, para reportar, explicar, hacer seguimiento e interactuar con la audiencia sobre un acontecimiento o proceso noticioso actual y de interés público, que preferiblemente se haya realizado dentro de un margen de inmediatez.

REQUISITOS

- Los autores podrán presentar 1 trabajo al concurso.
 - Los trabajos a participar deben haber sido publicados por primera vez entre **enero del 2017 a mayo del 2018**
 - Son válidos los documentales, pero no se consideran como tales secciones fijas de un medio.
 - Los textos y series de textos deben tener un máximo de 15 mil palabras de extensión en total.
 - Se recibe un máximo de 10 piezas por postulación.



- Los trabajos se enviarán en formato PDF a la web habilitada para tal fin (confirmar).
 - Se deberá remitir el trabajo, en cualquier **formato audiovisual**, a la web habilitada para tal fin.
 - Si el trabajo está publicado o enlazado en una página web además se incluirá la URL para acceder al artículo.
-
- El postulante en carta manifestará que asistirá al Congreso Interamericano para presentar oralmente su trabajo y asistir a la ceremonia de premiación personalmente para recibir el correspondiente galardón y participar en el evento de premiación. En caso de no aceptación o de ausencia injustificada, el jurado decidirá si hay lugar a un reemplazo o si definitivamente se declara desierta la posición.
 - Los nombres de los trabajos con autores serán indicados en el programa del Congreso y en la página del congreso.
 - No podrán concursar ni ser premiados miembros del jurado o familiares, y ni ningún miembro del capítulo sede del Congreso de AIDIS.
 - Durante el Congreso los autores presentarán su trabajo en un tiempo de 15 minutos en la sala asignada.

PROCESO DE INSCRIPCIONES

- Enviar por mail a : celia.castello@aidisnet.org
- Carta de interés de participar dirigida a la Presidenta de AIDIS, Dra. Pilar Tello Espinoza.
- Copia del audiovisual remitido vía Wetransfer, y en la categoría de texto se debe remitir el artículo publicado con sus respectivos gráficos, infografías, etc.
- Mediante el acto de inscripción los concursantes garantizan a los organizadores del Premio que son los titulares plenos de los derechos de autor de los trabajos e iniciativas periodísticas presentadas a concurso o que previamente han obtenido por parte de los titulares los permisos o acuerdos que puedan requerir para concursar e igualmente para permitir la publicación y divulgación de los trabajos concursantes de conformidad con estas bases.

Plazo para participar en los Premios:

El plazo para la presentación de trabajos se abrirá **el 1 de mayo y finalizará el 31 de agosto de 2018.**

- La aceptación como candidato será notificada el 10 de septiembre.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE GANADORES.



Las inscripciones recibidas de forma completa y acorde a las bases del concurso, según verificación del jurado de preselección, se pondrán a consideración del jurado calificador, que se conformará por 4 expertos en la materia de Periodismo y de Ingeniería Sanitaria y Ambiental.

El jurado escogerá mediante decisión motivada una lista de diez nominados, tres finalistas por cada categoría, entre ellos el ganador.

Para evaluar los trabajos y seleccionar al ganador de las categorías de Texto y Audiovisuales los jurados se basarán solamente en los materiales recibidos y seguirán los criterios que a continuación se detallan:

- ✓ Calidad narrativa del material periodístico
- ✓ Reportería e investigación propias
- ✓ Riesgo y dificultad para contar hechos verdaderos
- ✓ Pluralidad y contraste de fuentes
- ✓ Rigor en el tratamiento de los hechos
- ✓ Que cuente la historia completa con claridad y profundidad
- ✓ Independencia y valores éticos profesionales reflejados en los trabajos

En estas categorías el texto de presentación deberá relatar, en primer lugar la trayectoria y motivaciones del periodista o equipo y en segundo lugar los antecedentes, proceso editorial e impacto obtenido del trabajo concursante.

- El jurado calificador podrá verificar con el postulante o con terceros la información aportada a la inscripción o pedir información adicional. En caso de que se establezca falsedad o significativa inexactitud del trabajo se producirá la descalificación y si es el caso se revocará la decisión de premiar o seleccionar como finalista. La información de todos los trabajos que entren a la fase final será verificada.

PREMIACIÓN

- Los ganadores recibirán un reconocimiento (galardón x confirmar) durante la ceremonia de apertura, evento que también tendrá lugar la entrega del Premio AIDIS.